

REPERTORIO DELLE QUALIFICAZIONI PROFESSIONALI DELLA REGIONE CAMPANIA

SETTORE ECONOMICO PROFESSIONALE¹	
<u>EDILIZIA</u>	
Processo	Costruzione di edifici e di opere di ingegneria civile/industriale
Sequenza di processo	Lavori di completamento e finitura
Area di Attività	ADA 5.1: Posa in opera pavimenti e rivestimenti
Qualificazione regionale	Operatore addetto all'intaglio e levigazione della pietra (Scalpellino)
Referenziazioni	Nomenclatura delle unità Professionali (NUP/CP ISTAT 2006): 6.1.1.3.0 - tagliatori e levigatori di pietre, scalpellini e marmisti Nomenclatura delle unità Professionali (NUP/CP ISTAT 2011): 6.1.1.2.0 - tagliatori e levigatori di pietre, scalpellini e marmisti Classificazione delle attività economiche (ATECO 2007/ISTAT): 41.20.00 Costruzione di edifici residenziali e non residenziali
Livello EQF	3
Descrizione sintetica della qualificazione e delle attività	L'Operatore addetto all'intaglio e levigazione della pietra (Scalpellino) è uno specialista delle lavorazioni della pietra naturale ed ha il compito di trasformarla, partendo dalla sua forma grezza, nel prodotto finale desiderato. Il prodotto lavorato viene poi utilizzato nelle costruzioni antiche e moderne. Il suo lavoro, che si basa su piani, schizzi e modelli, per la realizzazione degli oggetti in pietra naturale, si distingue soprattutto per la manualità e per l'utilizzo di varie tecniche di taglio e levigazione, mediante diversi mezzi ausiliari. La figura professionale deve avere una buona capacità di immaginazione spaziale, buona conoscenza delle tecniche di lavoro e capacità di essere accurata e precisa nelle lavorazioni.

STANDARD DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI CARATTERIZZANTI LA QUALIFICAZIONE

COMPETENZA N. 1 – Titolo	
Elaborare schizzi, disegni o progetti di lavorazione della pietra	
Risultato atteso	
Progetto/schizzo dell'oggetto da lavorare pronto all'uso	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche di disegno e rappresentazione • Misurare spazi e superfici ed elementi in pietra da riprodurre • Utilizzare adeguatamente i modi di rappresentare • Convertire le proiezioni in rappresentazioni di prospettiva e in forme plastiche • Creare schizzi e disegni per la realizzazione su pietra 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di disegno e rappresentazione in prospettiva • Elementi di geometria • Tecniche di elaborazione progetti e piani di lavorazione della pietra • Tecniche di misurazione • Elementi di storia architettonica • Tecniche di lavorazione antiche e moderne delle pietre • Tipologie di materiali lapidei e loro trattamento

Indicazioni per la valutazione delle competenze

Titolo competenza e Risultato atteso	Oggetto di osservazione	Indicatori
Elaborare schizzi, disegni o progetti di lavorazione della pietra Progetto/schizzo dell'oggetto da lavorare pronto all'uso	Le operazioni di misurazione dei prodotti da lavorare e lo schizzo del progetto finito	<ul style="list-style-type: none"> • Precisione delle misure rilevate • Correttezza del progetto redatto

STANDARD DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI CARATTERIZZANTI LA QUALIFICAZIONE

COMPETENZA N. 2 – Titolo Organizzare la postazione di lavoro	
Risultato atteso Luogo di lavoro e strumentazione pronta all'uso	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Verificare il funzionamento degli attrezzi • Utilizzare le procedure di riordino e pulitura della postazione di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di materiali e strumenti di lavorazione • Tecniche di riordino e pulitura del piano di lavoro • Tipologie di materiali di fabbricazione (malta, conglomerati e leganti ecc.) • Normativa sulla sicurezza nei cantieri • Tecniche di manutenzione attrezzatura

Indicazioni per la valutazione delle competenze

Titolo competenza e Risultato atteso	Oggetto di osservazione	Indicatori
Organizzare la postazione di lavoro Luogo di lavoro e strumentazione pronta all'uso	Le operazioni di riordino, pulizia e fruibilità della postazione di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza delle operazioni effettuate

**STANDARD DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI
CARATTERIZZANTI LA QUALIFICAZIONE**

COMPETENZA N. 3- Titolo	
Realizzare stampi (dime), attraverso la lettura di piani e disegni	
Risultato atteso	
Stampi o dime realizzati	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Dare forma a modelli con materiale adatto • Convertire le proiezioni in rappresentazioni di prospettiva e in forme plastiche • costruire le diverse sagome che sono Necessarie per la realizzazione dei pezzi d'officina 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di modellazione dei materiali • Tecniche di realizzazione di sagome e stampi • Tipologie di materiali utilizzati per gli stampi (gesso, legno, polistirolo, materiali plastici, ecc.) • Tecniche di assemblaggio delle sagome

Indicazioni per la valutazione delle competenze

Titolo competenza e Risultato atteso	Oggetto di osservazione	Indicatori
Realizzare stampi (dime), attraverso la lettura di piani e disegni Stampi o dime realizzati	Le operazioni di realizzazione di stampi attraverso la lettura di piani e disegni	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza delle tecniche di formatura e modellazione utilizzate

STANDARD DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI CARATTERIZZANTI LA QUALIFICAZIONE

COMPETENZA N. 4 - Titolo	
Eseguire lavorazioni della pietra naturale e loro posa in opera	
Risultato atteso	
Prodotti in pietra completati e posizionati nel rispettivo contesto architettonico	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Rifinire la pietra e lavorare le superfici • Realizzare scritte e rilievi • Restaurare la pietra naturale • Maneggiare utensili manuali ed anche macchinari. • Identificare tecniche e modalità di lavorazione delle pietre antica e moderna • Posare e montare manufatti ed eseguire il controllo finale. . • Utilizzare le macchine e i diversi attrezzi manuali in modo adatto al materiale lavorato • Unire materiali quali metallo, vetro e ceramica con la pietra naturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lavorazione della pietra (Taglio, scultura, levigazione, ecc.) • Tipologie di materiali lapidei • Tecniche di utilizzo degli strumenti di lavorazione della pietra • Tecniche di restauro della pietra (antica e moderna) • Tecniche di realizzazione di scritte e rilievi • Tecniche di posa in opera delle lavorazioni in pietra • Tecniche di fissaggio degli elementi • Tipologie di materiali utilizzati per il fissaggio

Indicazioni per la valutazione delle competenze

Titolo competenza e Risultato atteso	Oggetto di osservazione	Indicatori
Eseguire lavorazioni della pietra naturale Prodotti in pietra completati e posizionati nel rispettivo contesto architettonico	Le operazioni di lavorazione della pietra secondo gli stili architettonici e le tecniche di lavorazione più adatte	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza delle tecniche di lavorazione utilizzate • Precisione delle operazioni manuali