

## REPERTORIO DELLE QUALIFICAZIONI PROFESSIONALI DELLA REGIONE CAMPANIA

<b>SETTORE ECONOMICO PROFESSIONALE<sup>1</sup></b>	
<b><u>EDILIZIA</u></b>	
<b>Processo</b>	Costruzione di edifici e di opere di ingegneria civile/industriale
<b>Sequenza di processo</b>	Lavori di completamento e finitura
<b>Area di Attività</b>	ADA 5.3: Realizzazione opere di intonacatura
<b>Qualificazione regionale</b>	<b>Stuccatore, decoratore, doratore di edifici storici</b>
<b>Referenziazioni</b>	<p>Nomenclatura delle unità Professionali (NUP/CP ISTAT 2006):            6.1.4.1.3 - stuccatori            6.3.2.4.0 - pittori e decoratori su vetro e ceramica            6.3.4.6.0 - rilegatori e rifinitori post stampa            6.1.4.1.2 - decoratori edili e ornatisti</p> <p>Nomenclatura delle unità Professionali (NUP/CP ISTAT 2011):            6.1.4.1.2 - decoratori e stuccatori edili            6.3.2.4.0 - pittori e decoratori su vetro e ceramica            6.3.4.5.0 - rilegatori e rifinitori post stampa</p> <p>Classificazione delle attività economiche (ATECO 2007/ISTAT):            43.31.00 - Intonacatura e stuccatura            43.33.00 - Rivestimento di pavimenti e di muri            43.34.00 - Tinteggiatura e posa in opera di vetri            43.39.09 - Altri lavori di completamento e di finitura degli edifici            nca</p>
<b>Livello EQF</b>	4
<b>Descrizione sintetica della qualificazione e delle attività</b>	<p>Lo Stuccatore, decoratore, doratore di superfici di edifici storici opera nel settore dell'edilizia storica, nell'ambito di imprese di restauro private e all'interno di istituzioni culturali pubbliche e private, eseguendo interventi di stuccatura, doratura, coloratura, decorazione, rifacimento e integrazione di elementi decorativi delle superfici interne ed esterne di edifici storici. La figura professionale utilizza tecniche tradizionali o compatibili, in coerenza con il progetto conservativo e nel rispetto dei materiali costitutivi originali.</p> <p>Lo Stuccatore, decoratore, doratore di edifici storici, opera dunque con competenze settoriali a supporto di interventi conservativi e di manutenzione, con il coordinamento e la supervisione del tecnico o esperto di riferimento.</p>

## STANDARD DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI CARATTERIZZANTI LA QUALIFICAZIONE

<b>COMPETENZA N. 1 – Titolo</b>	
Predisposizione delle attrezzature e dei materiali utilizzati per gli interventi di conservazione, loro manutenzione ordinaria e riordino degli spazi	
<b>Risultato atteso</b>	
Materiali e attrezzature per gli interventi di conservazione e decorazione di superfici interne ed esterne predisposti e funzionanti	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche di preparazione e predisposizione di materiali e attrezzature per interventi di decorazione, doratura e stuccatura di superfici vincolate</li> <li>• Applicare procedure e tecniche di riordino degli spazi</li> <li>• Applicare tecniche di gestione inerenti il rispetto delle norme di sicurezza</li> <li>• Effettuare ispezioni e controlli previsti dal piano di manutenzione</li> <li>• Collaborare all’allestimento ed alla chiusura del cantiere in sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia delle tecniche artistiche e decorative</li> <li>• Tipologie di materiali e attrezzature utilizzati nel restauro / doratura/stuccatura/decorazione di superfici di beni vincolati</li> <li>• Metodologie tradizionali e moderne di preparazione di colori e vernici</li> <li>• Tecnologie dei materiali, tradizionali e moderni (gessi, malte, resine, etc);</li> <li>• Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro</li> <li>• Tecniche di manutenzione attrezzatura</li> <li>• Tecniche e procedure di riordino degli spazi</li> </ul>

### Indicazioni per la valutazione delle competenze

<b>Titolo competenza e Risultato atteso</b>	<b>Oggetto di osservazione</b>	<b>Indicatori</b>
Predisposizione delle attrezzature e dei materiali utilizzati per gli interventi di conservazione, loro manutenzione ordinaria e riordino degli spazi Materiali e attrezzature per gli interventi di conservazione e decorazione di superfici interne ed esterne predisposti e funzionanti	Le operazioni di predisposizione, manutenzione e riordino di materiali, attrezzature e spazi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza delle tecniche di preparazione dei materiali da utilizzare</li> <li>• Applicazione corretta delle procedure di sicurezza</li> </ul>

## STANDARD DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI CARATTERIZZANTI LA QUALIFICAZIONE

<b>COMPETENZA N. 2- Titolo</b>	
Pulitura e rimozione preliminare, sulla base delle indicazioni del restauratore, di superfici di scala maggiore oggetto di intervento	
<b>Risultato atteso</b>	
Superfici o elementi (lapidei, vetro, ecc.) ripuliti, senza alterazione dello strato originario e pronte per l'intervento di restauro	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare la stabilità di tutti gli elementi presenti</li> <li>• Mettere in sicurezza delle loro parti con opere provvisorie, sigillature provvisorie, puntelli o fasciature</li> <li>• Verificare mediante battitura e successiva rimozione manuale delle porzioni in fase di distacco o non dotate di sufficiente resistenza o aderenza al supporto</li> <li>• Identificare tecniche di protezione degli altri elementi circostanti</li> <li>• Individuare il tipo di degrado o patine esistente e successivamente da rimuovere;</li> <li>• Utilizzare gli attrezzi manuali e meccanici (idropulitrice, sabbiatrice, etc.);</li> <li>• Lavorare in gruppo</li> <li>• Utilizzare le attrezzature e sistemi di sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di pulitura</li> <li>• Tipologie di materiali per la pulitura</li> <li>• Attrezzature per la rimozione di detriti dall'oggetto7parte del bene da decorare</li> <li>• Tipologie di materiali da restaurare</li> <li>• Tipologie di attrezzi manuali e meccanici da utilizzare</li> <li>• Elementi di fisica: forze, carichi, resistenza meccanica</li> <li>• Tecniche di realizzazione di eventuali calchi</li> <li>• Tipologie e modalità di esecuzione degli interventi di consolidamento da effettuare;</li> <li>• tecniche di protezione degli altri elementi circostanti</li> <li>• Tecniche di sostituzione di elementi deteriorati e non più recuperabili o di parti mancanti</li> <li>• Tecniche di lavoro di gruppo</li> <li>• Tipologie di materiali per eventuali stuccature e sigillature degli elementi</li> </ul>

### Indicazioni per la valutazione delle competenze

Titolo competenza e Risultato atteso	Oggetto di osservazione	Indicatori
Pulitura e rimozione preliminare, sulla base delle indicazioni del restauratore, di superfici di scala maggiore oggetto di intervento Superfici o elementi (lapidei, vetro, ecc.) ripuliti, senza alterazione dello strato originario e pronte per l'intervento di restauro	Operazioni per la pulitura e l'eliminazione preliminare degli elementi superficiali di degrado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza delle tecniche di pulitura e rimozione preliminare adottate</li> </ul>

## STANDARD DELLE COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI CARATTERIZZANTI LA QUALIFICAZIONE

<b>COMPETENZA N. 3 - Titolo</b>	
Rifacimento degli elementi decorativi e loro doratura e stuccatura, secondo le informazioni storiche fornite dal proprio responsabile, nel rispetto di altri elementi esistenti e in coerenza con il progetto conservativo e di manutenzione	
<b>Risultato atteso</b>	
Doratura, stuccatura e decorazioni realizzate secondo il progetto conservativo e/o di manutenzione e nel rispetto della sicurezza	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinarsi con gli altri operatori;</li><li>• Disegnare sul piano di riferimento (pavimenti, soffitti, muri, ecc.) il tracciato, il posizionamento di elementi in rilievo;</li><li>• Utilizzare tecniche di manutenzione di materiali, strumenti, attrezzi, etc.;</li><li>• Applicare tecniche e metodi tradizionali con eventuali varianti e correttivi;</li><li>• Distinguere piante, prospetti, sezioni;</li><li>• Effettuare semplici misure con uso di strumenti opportuni;</li><li>• Interpretare simboli (linee continue, tratteggiate, spessori);</li><li>• Leggere le misure reali (lunghezze, quote, ecc.);</li><li>• Posizionare i punti fissi e determinare allineamenti secondo le indicazioni ricevute;</li><li>• Utilizzare dpi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Storia delle tecniche artistiche e decorative</li><li>• Tecniche di decorazione e finitura delle superfici</li><li>• Plastica, ornato, disegno artistico</li><li>• Teoria dei colori</li><li>• Metodologie tradizionali e moderne di preparazione di colori e vernici</li><li>• Tecniche tradizionali di rilievo e di realizzazione di calchi e dime;</li><li>• Tecniche di ancoraggio e di armature degli stucchi;</li><li>• Metodologie tradizionali e moderne di preparazione di colori e vernici;</li><li>• Elementi di aritmetica (misure, equivalenze, proporzioni) e di geometria (figure piane e solide, angoli, proiezioni);</li><li>• Regole e prescrizioni relative allo svolgimento in sicurezza riferite alle diverse attività;</li><li>• Simboli utilizzati nei disegni progettuali e loro significato;</li><li>• Tecniche di tracciamento degli elementi da realizzare;</li><li>• Tipi di strumenti per i rilievi (nastri metrici, strumenti laser, ecc.), relative condizioni di impiego e modalità d'uso in sicurezza.</li><li>• Tecnologia dei materiali tradizionali e moderni;</li><li>• Normativa sui beni culturali e paesaggistici e sulle attività culturali.</li></ul>



## Indicazioni per la valutazione delle competenze

Titolo competenza e Risultato atteso	Oggetto di osservazione	Indicatori
Rifacimento degli elementi decorativi e loro doratura secondo le informazioni storiche, nel rispetto di altri elementi esistenti e in coerenza con il progetto conservativo e di manutenzione Doratura e decorazioni realizzate secondo il progetto conservativo e/o di manutenzione	Le operazioni di rifacimento degli elementi decorativi e/o loro doratura Restauro coerentemente alle notizie storiche o ad elementi rinvenuti in situ	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura corretta degli elementi da restaurare</li><li>• Individuazione corretta del loro originario posizionamento.</li></ul>